



COULAGES

CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont découvrir comment créer des sculptures végétales en trois dimensions avec du plâtre.

MATÉRIEL

- Des végétaux secs
- Du plâtre léger type Gédéo
- De la gouache pour colorer le plâtre
- Des bols, saladiers ou port de confiture pour le mélange eau + plâtre
- Des cuillères pour mélanger
- De la pâte à modeler pour planter les branches

OBJECTIFS VISÉS

- Agir sur les formes et sur les volumes
- Travailler avec des mélanges de matières
- Explorer les possibilités graphiques du plâtre
- Appréhender les compositions en volume

2



DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

- 1- Présenter le matériel : plâtre et végétaux et installer une discussion pour imaginer quelle activité va être menée.
- 2- Dans un récipient, faire un premier mélange plâtre + eau en veillant à ce que ce dernier soit très liquide. Plonger le végétal dans le mélange et faire observer la manière dont le plâtre coule sur le végétal, s'accroche à certaines parties.
- 3- Procéder par tâtonnements successifs, afin que les enfants déduisent que plus le mélange sera pâteux et moins il « ruissellera » sur les petites parties du végétal. L'autre solution est de procéder par trempages successifs afin que le plâtre, d'une part ne fige pas trop vite dans le récipient, et d'autre part s'accroche de plus en plus sur le végétal choisi.
- 4- Faire des essais et prendre le temps d'observer et de faire commenter collectivement les résultats.
- 5- Plus le mélange eau/plâtre a la consistance d'une pâte à crêpe épaisse et plus le trempage du végétal dans le mélange accroche rapidement. Cependant, si le végétal est constitué de toutes petites fleurs par exemple, un mélange pâteux remplit tous les détails. Il convient alors de secouer légèrement le végétal une fois qu'il a été trempé afin de dégager des détails.
- 6- Planter les branches dans des boulettes de pâte à modeler afin qu'elles sèchent harmonieusement.
- 7- Quand toutes les branches sont sèches, réaliser des compositions et assemblages pour faire de petites natures mortes.



6



POUR CONTINUER

- Une grande frise peut être composée avec tous les branchages et végétaux plâtrés.